

ITALIANO

<p>COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione nella madrelingua - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale - Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità - Competenze sociali e civiche 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI Indicazioni Nazionali 2012	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<p>L’alunno/a partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Ascoltare con attenzione consegne e testi. -Comprendere i messaggi ricevuti. -Interagire nello scambio comunicativo.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere: tema, informazioni essenziali, scopo, argomento di messaggi, consegne e istruzioni, posizioni espresse da altri. -Organizzare un semplice discorso orale preparato in precedenza per raccontare esperienze personali o inventate rispettando l’ordine cronologico e logico o per esporre un argomento di studio.</p>
<i>LETTURA</i>	<p>L’alunno/a legge e comprende testi, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni, le mette in relazione, le sintetizza. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</p>	<p>-Leggere, decodificare e padroneggiare la lettura strumentale. -Prevedere e comprendere il contenuto di vari testi mostrando di saperne cogliere il senso globale per ampliare le proprie conoscenze.</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare opportune strategie per analizzare il contenuto delle diverse tipologie testuali, realistiche e fantastiche, ponendosi domande utili alla comprensione anche sfruttando le informazioni didascaliche. . -Leggere, ricercare e confrontare informazioni in testi diversi per argomentare in modo orale e/o scritto e per scopi pratici o conoscitivi</p>

	autonoma e formula su di essi giudizi personali.		applicando tecniche di supporto alla comprensione.
<i>SCRITTURA</i>	L'alunno/a scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre in autonomia semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere e pianificare le idee per produrre diverse tipologie testuali adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente con materiali multimediali. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei segni di interpunzione.
<i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	L'alunno/a riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note usandole in modo appropriato. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, letture, discussioni, ricerche su parole o espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche consultando il dizionario. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze ascoltate, lette e scritte attivando le relazioni di significato tra le parole. -Comprendere le diverse accezioni delle parole, il loro significato figurato, i termini specifici delle discipline di studio.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	L'alunno/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche. -Riconoscere se una frase è o meno completa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra esse. -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

	categorie lessicali) e ai principali connettivi.	-Applicare le regole ortografiche delle parole anche nella propria produzione scritta.	-Riconoscere la struttura della frase e le parti del discorso individuando le principali convenzioni ortografiche servendosi anche per la propria produzione scritta correggendo eventuali errori.
--	--	--	--

STORIA

COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale - Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità - Competenze sociali e civiche 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI Indicazioni Nazionali 2012	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>USO DELLE FONTI</i>	L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, delle generazioni degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<p>Comprende testi storici proposti e ne individua le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Riconosce, comprende e utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di racconti, storie, biografie.</p> <p>-Individuare analogie e/o differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<p>Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni delle prime società e civiltà e le confronta con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali della storia dai primi popoli italici fino alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, testi scritti utilizzando anche risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere.</p> <p>Esporre con coerenza ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

SCIENZE

<p>COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale - Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità - Competenze sociali e civiche 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI Indicazioni Nazionali 2012	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE</i>	L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di	Individuare la struttura di oggetti	Individuare in esperienze concrete

<p><i>OGGETTI E MATERIALI.</i></p>	<p>curiosità che lo/la stimolano a cercare spiegazioni su ciò che osserva. Esplora i fenomeni con approccio scientifico. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sugli argomenti che lo interessano.</p>	<p>semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso; seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al calore...</p>	<p>alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, movimento, pressione ...); cominciare a riconoscere la regolarità dei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali osservando e schematizzando eventuali passaggi di stato; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>
<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</i></p>	<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi adeguati, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>-Osservando le caratteristiche di terreni e acque, riconoscendone le trasformazioni ambientali naturali e antropiche, scoprire e conoscere i momenti significativi nella vita di animali e piante, anche con uscite all'esterno, individuando somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare una porzione di ambiente vicino, a occhio nudo o con appropriati strumenti, autonomamente o con i compagni; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
<p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</i></p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo elaborando modelli plausibili sul funzionamento, avendo cura della propria salute e</p>

	organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute. Ha cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso; riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<p>acquisendo le prime nozioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p> <p>Sulla base di osservazioni personali, per elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale riconoscere che ogni organismo vivente è in relazione con altre differenti forme di vita.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</p>
--	--	--	--

MATEMATICA

<p>COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenze matematiche - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI Indicazioni Nazionali 2012	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>NUMERI</i>	<p>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,</p>	<p>Contare oggetti, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale in senso progressivo e regressivo, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla linea dei numeri.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con tutti i numeri conosciuti (interi, decimali, negativi...) anche utilizzando scale graduate, in relazione a situazioni quotidiane e interpretarli in contesti concreti.</p>

	<p>frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>verbalizzando la procedura di calcolo; eseguire operazioni con gli algoritmi scritti; conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri decimali, rappresentarli sulla retta anche con riferimento a monete e misure.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni valutando l'uso del calcolo scritto, mentale o con dispositivi; stimare il risultato di un'operazione; eseguire la divisione con resto e individuare multipli e divisori.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<p>L'alunno/a riconosce e rappresenta forme del piano nello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o crete dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Percepire, stimare e comunicare la propria posizione nello spazio e quella di oggetti rispetto a diversi punti di vista utilizzando corretti descrittori spaziali.</p> <p>Eseguire, descrivere, dare istruzioni ad altri di un semplice percorso partendo da una descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche nel piano; costruire modelli anche nello spazio.</p>	<p>Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure identificando elementi geometrici significativi e la loro posizione rispetto al piano.</p> <p>Utilizzare strumenti opportuni per riprodurre una figura in base a una descrizione; confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali per costruire e utilizzare modelli nello spazio e nel piano.</p> <p>Determinare perimetro e area utilizzando le più comuni formule.</p>
<i>RELAZIONI, DATI PREVISIONI</i>	<p>L'alunno/a ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche; ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune; argomentare sui criteri usati.</p>	<p>Rappresentare relazioni, dati e problemi con tabelle e grafici e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>

	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</p>	<p>In situazioni concrete intuire e argomentare casi di probabilità, di frequenza, di moda e di media dando una prima quantificazione; riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per differenti grandezze per effettuare misure e stime; passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
--	--	--	--

GEOGRAFIA

<p>COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale - Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità - Competenze sociali e civiche 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI Indicazioni Nazionali 2012	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>ORIENTAMENTO</i>	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>Utilizzare mappe di spazi noti, anche mentali.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso l'osservazione indiretta.</p>

<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i></p>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. L'alunno/a ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte di diverso tipo e scala, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; localizzare sulla carta geografica italiana le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p><i>PAESAGGIO</i></p>	<p>L'alunno/a riconosce e denomina gli oggetti geografici (monti, mari ...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Individuare le analogie e le differenze tra i vari paesaggi anche in relazione ai quadri socio-storici e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p>	<p>L'alunno/a coglie nei paesaggi mondiali della storia le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA - Imparare ad imparare. - Consapevolezza ed espressione culturale. - Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità. - Competenze sociali e civiche.			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI Indicazioni Nazionali 2012	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>VEDERE E OSSERVARE</i>	L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Eseguire semplici misurazioni degli ambienti conosciuti e, impiegando le regole del disegno tecnico, rappresentarne i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche per mezzo delle principali funzioni di applicazioni informatiche; effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	L'alunno/a, essendo a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e consumo di energia e del relativo impatto ambientale, sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e	Riconoscere che le proprie decisioni o comportamenti possono avere conseguenze. Riconoscere i materiali di cui un oggetto è composto e prevedere possibili miglioramenti sul suo funzionamento anche manipolando l'oggetto stesso.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe sapendo effettuare stime su pesi o misure di oggetti della vita quotidiana. Riconoscere i difetti di un oggetto, immaginare possibili

	<p>commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>miglioramenti e pianificarne la fabbricazione elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Saper organizzare un qualsiasi evento usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p>
<p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p>	<p>L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Sviluppare la capacità di smontare semplici oggetti e meccanismi (lapbook...).</p> <p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Saper smontare semplici oggetti e meccanismi, eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo o documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzando semplici procedure, cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità anche per la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale - Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità - Competenze sociali e civiche 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI Indicazioni Nazionali 2012	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>ESPRIMESI E COMUNICARE</i>	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre graficamente la figura umana. - Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore e varie tecniche anche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<p>Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni, emozioni e per rappresentare la realtà percepita introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici.</p> <p>Trasformare immagini e materiali, sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali, la disposizione dei piani e la differenza tra sfondo e primo piano. - Guardare e osservare un'immagine e/o gli oggetti del quotidiano presenti nell'ambiente descrivendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare consapevolmente immagini e/o oggetti presenti negli ambiente descrivendone gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. - Individuare e riconoscere in testi

		<p>gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Riconoscere nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p><i>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</i></p>	<p>L'alunno/a individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezza le opere provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale della propria o di altre culture.</p> <p>- Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato attraverso una lettura personale.</p>	<p>Individuare in opere moderne e/o antiche e in produzioni artigianali della propria o di altre culture gli elementi essenziali di forma, linguaggio tecnica e stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico-artistici.</p>

RELIGIONE

COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Competenze matematiche - Imparare ad imparare. - Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità. 			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>DIO E L'UOMO</i>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che la religione cristiana riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, Creatore e Padre, il quale fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando e descrivendo i contenuti principali del credo cattolico e gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e annuncia il Regno di Dio e che i sacramenti sono segni della sua salvezza e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni e identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (i racconti della creazione, popolo di Israele...) 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuando i principali significati dell'iconografia cristiana e il messaggio principale e saperle confrontare con altri testi sacri. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai

<p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p>	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<p>Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche – Spirito di iniziativa e imprenditorialità – Consapevolezza ed espressione culturale -			
COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Conoscere e valutare azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forme originali e creative modalità espressive e corporee. - Saper trasmettere contenuti emozionali attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	L'alunno sperimenta una pluralità	- Conoscere ed applicare modalità	– Conoscere e applicare

<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p>	<p>di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p>	<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p>	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p>	<p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

MUSICA

COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
Competenze sociali e civiche – Imparare a imparare – Competenza digitale -			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
ASCOLTO DEL LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone gli elementi costitutivi. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori cogliendone le principali caratteristiche. - Ascoltare brani musicali e riconoscere diversi generi e stili.	-Ascoltare brani di vario genere e stile per cogliere le funzioni della musica nei diversi contesti espressivi. -Ascoltare brani musicali di epoche e generi diversi per riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DELLA NOTAZIONE MUSICALE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	-Conoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e leggere sistemi simbolici convenzionali e non	– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole per	– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando

<p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>sviluppare capacità di invenzione sonoro musicale - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali per migliorare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
--	--	---	--

INGLESE

<p style="color: red;">COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA Comunicazione nelle lingue straniere – Competenza digitale – Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche – Spirito di iniziativa e imprenditorialità – Consapevolezza ed espressione culturale</p>			
<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI</p>	<p>OBIETTIVI classi 1/2/3</p>	<p>OBIETTIVI classi 4/5</p>
<p><i>ASCOLTO (comprensione orale)</i></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone alcune parole chiave e un senso generale.</p>	<p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p><i>PARLATO (produzione e interazione orale)</i></p>	<p>L'alunno descrive oralmente</p>	<p>– Produrre frasi significative</p>	<p>– Descrivere persone, luoghi e</p>

	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>LETTURA (comprensione scritta)</i>	L'alunno comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. -Riconoscere parole e frasi già acquisite a livello orale.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. -Cogliendo il loro significato globale e identificare parole e frasi familiari.
<i>SCRITTURA (produzione scritta)</i>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. – Formulare semplici frasi, domande e risposte utilizzate nell'interazione orale. Completare sequenze date.	– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. -Formulare frasi, domande e risposte utilizzate nell'interazione orale. Completare sequenze date e produrre biglietti augurali
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E</i>	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	NON PREVISTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	– Osservare coppie di parole simili come suono ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone il significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e

<i>SULL'APPRENDIMENTO</i>			intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
---------------------------	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA E RELATIVI INDICATORI	OBIETTIVI classi 1/2/3	OBIETTIVI classi 4/5
<i>COSTITUZIONE</i>	L'alunno riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane, i benefici della socialità, l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica e del vivere comune. - Discriminare comportamenti corretti e non rispettando i bisogni e le ragioni proprie e degli altri sperimentando il valore dell'amicizia. - Avere cura del proprio materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Imparare a lavorare sia in modalità collaborativa, sia in maniera autonoma, organizzando il proprio apprendimento. - Agire in modo autonomo e responsabile sapendosi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri,	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere cibi sani ed azioni necessarie per il proprio benessere e la relativa cura del proprio corpo. - Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. - Riconoscere ed attuare prime forme di riciclaggio dei materiali comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso

	<p>l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>		<p>dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno è in grado di rispettare i corretti comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); - utilizzare il computer nelle sue funzioni principali con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). 	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso la guida dell'insegnante, riconoscere i diversi device e saper accedere alla rete rispettando regole e comportamenti per navigare in modo sicuro. - Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni riconoscendone le fonti autorevoli in ogni ambito e in ogni forma e valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. - Conoscere rischi e vantaggi della condivisione delle informazioni in rete cyberbullismo, spyware virus e furti d'identità.